



Roopkala

భారత్ ఫిలిమ్స్
భక్తాచార్య
నిర్మాత
టె.వి.ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.
ప్రొడ్యూసర్ & డిస్ట్రిబ్యూటర్
జి.రామనాథుడు

న తో న టు లు :

శ్రీ గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు

.. యన్. వి. రంగారావు

.. హరనాథ్

.. బాలయ్య

.. చలం

.. ప్రభాకరరెడ్డి

.. మిక్కిలినేని

.. రాజబాబు

.. గవరాజు

శ్రీమతి అంజలిదేవి

.. పద్మిని

మిన్. వాసంతి

.. శారద

.. జయశ్రీ

త ది త దు లు.

గె న్ట్ ఆ డ్మి స్టు లు :

శ్రీమతి సావిత్రి - మిన్. కె. ఆర్. విజయ

శ్రీ కోటనాబు - శ్రీ రామశర్మ

నిర్మాత :

టి. వి శ్వే శ్వ ర రా వు



ప్రీన్ ట్లె - దర్శకత్వం :

జి. రా మి నీ డు

భక్త పోతన

కథ:

కొండవీడు రాజ్యమును పెరకొమటి వేమారెడ్డి, రాజ మహేంద్రవరమును వీరభద్రారెడ్డి, తావకొండ మండలమును సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుడు, హంపి విజయనగరమును ప్రౌఢదేవరాయలు పరిపాలిస్తూ రాజ్యశాంతిలో సతస్పతము కలహించుకొంటూ, అంత్రదేశమంతా అల్లకల్లోలంగా ఉన్న దినాలని. ఆ క్రీష్ణ పక్షికుల్లో యిరువురు కవులు అవతరించి తమ కవితా చతురతను ప్రకటించి, ప్రజలను ప్రభువులను సాహిత్యం వైపు మళ్ళించి, అభిరుచులు కలిగించారు. వారేపోతన, శ్రీనాథులు. ఆ ఇరువురూ బావా బావమరుదులు. వీరకలా నగరములో తన కున్న కొద్దిపాటి భూమిని సాగు చేసికొంటూ శ్రీరామచంద్రుని కొలుస్తూ, పోతన తన సంసారయాత్ర సాగిస్తున్నాడు. అతని భార్య తర్కాబు, కొడుకు మల్లన, కూతురు శాంత. తల్లిలేని కాలంగా శ్రీనాథుని మౌతురు శారద వారింటనే పెరుగుతూవుంది. కవి సార్వభౌముడైన శ్రీనాథుడు కొండవీడు రెడ్డిరాజుల ఆస్థాన విద్యాధికారిగా వుండి యితర సంస్థానాలకు వెళ్ళి అక్కడి పండితులను ఓడించి, విజులులు, కనకాక్షిదేవాలయం అంటి కొని ముగిసిన పోతన, అక్కడ వున్న శ్రీనాథుని ప్రాసాదములో ఉపాసించి అనే నాటకాల వ్రేలు వ్రేసి తమెను అమితంగా ప్రేమించాడు. అమె గజల రవళి వింటే అతని హృదయం ఉబ్బొంగుతుంది. గంటం కవితా పంతులు పండితుని.

ఈ కవులచుట్టూ భావాలు విభిన్నం. శ్రీనాథుడు - రాజులను, మంత్రులను కొలుస్తూ కావ్యాలు వ్రాసి వారికి అంకితం చేయసాగాడు. పోతన రామసాక్షాత్కారం పొంది, అయిన ఆదేశంతో తెలిగించిన భాగవత గ్రంథమును రామునికే కృతినివ్వ నమకట్టాడు.

తన దావగారి లేమిని పోగొట్టినెంచి భాగవతమును సింగ భూపాలునికి అంకితమిప్పించ ప్రయత్నించాడు శ్రీనాథుడు. రామునిరీతస్స యితరులకు యివ్వ నిరాకరించాడు పోతన. అందుపై ఆ రాజులు అగ్రహం వచ్చి పోతన కుటుంబమును యింటినుంచి వెళ్ళగొట్టారు. ఆ రాజుపై సరస్వతీదేవి అగ్నివరం కురిపించింది. అతనిలో పరివర్తన కలిగింది. పోతన రాళ్ళపై పడి క్షమాభిక్ష కోరుకున్నాడు.

పోతన తన భాగవత గ్రంథమును శ్రీరామచంద్రునికి అంకిత మిచ్చాడు. ఆ సందర్భంలో మల్లన, శారదల వివాహం జరిగింది. తన రాశ్రయమిచ్చిన రాజులు, రాజ్యాలు పోవడం వల్ల తన గంటానికి ప్రాణం అయిన హేమాంగి కన్ను మూయడంవల్ల శ్రీనాథుడు నిరాధాతుకయ్యాడు. బొమ్మ పల్లెను గుర్తకు తీసికొని వ్యవసాయం చేయసాగాడు. ప్రకృతి అను మూలించలేదు. పప్పు కట్టనందుకు ప్రభుత్వం అతన్ని ఓడించి దేవరాజులో ఉండిపోయింది. పోతన తన సర్వస్వాన్ని అమ్మి, కృష్ణానదికి వెళ్ళి శ్రీరామచంద్రుని దర్శనం చేశాడు.

కృంగి, కృశించిన శ్రీనాథుడు గతాను భవాలు స్మరణకులేచ్చు కొని, ఆదేవనన్నది. ఆదేశంతో తనువు చాలించాడు. పోతన శ్రీరామచంద్రుని భాజిస్తూ, దేవిస్తూ ఆహార్నికలు ఆయన్నే కీర్తిస్తూ, అభిషేక ఆరాధనలను నిరంతరం చేశాడు.





1. పోతన భజనపాట

రచన : శ్రీ కొనరాజు పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

జయము జయము మనకూ
రాముని దయ వుండేవరకూ
భయములేదు భూదేవి తలియే
బంగారు పంటల నిచ్చేవరకూ

॥జయము॥

నల్లని నల్లని రూపమువాడూ
చల్లని చల్లని చూపులవాడూ
విల్లనమ్ములు పట్టిన సీతా
వల్లభుండు మనవద్ద నుండగా

॥జయము॥

తాటకి గర్వము నెఱచినవాడూ
శివ ధనస్సునే విరిచినవాడూ
రక్కసి మూకల గెలిచినవాడూ
రామచంద్రుడూ రక్షకుడుండగ

॥జయము॥

కలడను వారికి కనబడువాడూ
లే డనువారికి లే ననువాడూ
నారాయణుడే నరుడె పుట్టిన
కోదండరాముడు కొలువై యుండగ

॥జయము॥

2. శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : మంటసాల

కుళ్ళాయుంచితి, గోకచుట్టితి, మహాకూర్పానముం వొడ్గితిన్
వెల్లులిం దిలపిష్టమున్ మెసవితిన విశ్వస్త వడ్డింపగా
సల్లానంబలి ద్రావితిన రుచులు దోసంబంచు బోనాడితిన్
శ్రీ! కన్నడ రాజ్యుఁడ్కి! దయలేదా? నేను శ్రీనాథుడన్!

3. హేమపాట (నృత్యం)

రచన : సముద్రాల

పాడినవారు : పి. సుశీల

రారా! శతకోటి మన్మథాకారా!
సకల కళానిధి నీవేరా! ఆశ్రిత కవిజన మందారా!
సరువెంచర - కరుణించర - మురిపించర
'ట తక దాన రాధేయ - శ్రీ ప్రౌఢ దేవరాయా!
నిన్నె కోరెనురా చెలియ - ప్రియసఖియ
వన్నెకాడవని నిన్నుచేరగా
చిన్న చూపుచూచేది తగునటర
వినెరా సరసుడవని విని మురిసెనురా

దరిశన మడిగెనురా

తళుకు బెళుకుల

కులుకు పలుకుల

వలచెదవని తలచెనురా

సమయము దొరకక వగచుర — ||నిన్నెకోరెనురా||

కవితా వినోదము కాదనుకొన్నమా

ఇతరుల వాడీలు వినియేవో

పలుకుల నెరజాణ - ప్రేమల గనిరా

పిలువర - చూడర-కన్నుదోయి పెన్నెలొర - సదయ !

4 శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఓన నాభోత్తమ, దేవరాయ నృపతి, చక్రేశ, శ్రీవత్సలాం
చన సంకాశ, మహాప్రభావ, హరి రజదక్ష, నాబోటికిన్
కున్యవ స్తోత్ర, సముద్భవంబయిన, వాగ్దోషంబు, శాంతంబుగా
కనక స్నానముకాక, పొగడంగా శక్యమే దేవున్ :

5. శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

జోటి, జారతి, యార్చటిన్ మెరయుమీ, చోద్యంబుగా నేను
కర్ణాటాచీశ్వరు, దేవరాయ నృపతిన్, నాసీరదాటి, చమూ
కోటి, మోటక ధట్టికా మరసటి, కుటా కనంబుటన
స్రోటి, చూతధరా తజస్సుశిఖాంబోటిన్, బ్రహ్మసింహదేవన్.

6. శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

దీనార టంకాల తీర్చ మాడించితి

దక్షిణా ధీకు ముత్యాల కాల

పగుల గొట్టించి తుదృఢ వివాద ప్రౌఢి

గొడ డిండిమభట్టు కంచు ఢక్క

చంద్రభూషక్రియాశ కి రాయలయొద్ద

పాదుకొల్పితి సార్వభౌమ విరుదు

పలుకుతోడై తాండ్రభూష మహాకావ్య

నైషధగ్రంథ సందర్భమునకు :

ఎటుల మెప్పించెదో నన్ను యింకమీద

రావు సింగ మహిపాలు ధీవికాలు

నిండు కొలువున నెలకొని యుండి నీవు

సరస సదుజ్జ నికురుంబ ! శారదాంబ !





7. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

అంబ నవాంబజోజ్వల కరాంబుజ, కారద చంద్ర చంద్రికా
డంబర చారుమూర్తి, ప్రకటస్ఫుట భూషణ రత్నదీపికా
చుంబిత దిగ్విభాగ, శ్రుతి సూక్తి, వివి క నిజప్రభావ, భా
వాంబరపీఠి విశ్రుత విహారిణి, నేన్ కృపమాదు భారతీ !

8. భోగినీ దండకం

రచన : బమ్మెర పోతన పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

శ్రీమన్మహా మంగళాకారు, శ్రీ సింగభూపాలు, గోపాల
దేవోత్సవ క్రీడలో, వారయోషా తనూజాత, సౌందర్య
చాతుర్య, విభావత, దర్శించి, హరించి ఏ లీలభూపాలకుంజేరి
భాషింతు, ఏ రీతి కామానలంబున్ నివారింతు నెట్లోగదే !
యంచు జింతింప తన్మాత కూతుం నిరీక్షించి !

సర్వజ్ఞ సింగోర్వరాధ్యక్ష దర్శించి, దండప్రమాణంబు
సాపేక్ష గావించి, దేవా ! భవద్వైభవాక్రిష్ట చిత్తన్,
నిరన్యోపగూహన్, దయం జూడమంచున్, ప్రశంసించగా,
సింగభూపాలు డాడాల శీతాంశుపాలన్, దయాదృష్టి భావించి,
నెయ్యంబు గావించి, సద్భోగినీ పట్టమున్, ఓట్టమౌనట్టుగా
వే ప్రసాదించె, ఈ భోగినీ దండకిం విద్ధరామండలంబందు
జెల్వొంది అచంద్ర తారకమై యొవ్వచుండన్.

9. శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

సర్వజ్ఞ నామధేయము
శర్వసేతే రావుసింగ జనపాలునకే
యర్వింజెల్లును దక్కొరు
సర్వజ్ఞుండనుట కుక్క సామజమనుకే !

10. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

పలికెడిది భాగవతమట
పలికించు విభుండు రామ భద్రుండట ! నే
పలికిన భవహరమగునట !
పలికెద దేరాండుగాథ పలుకగనేలా !!

11. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

కారక నీభద్రేందు, మనసార పటిర మరళ మర్దకా
హార తుహార ధేన రజతాచల కాళపదీక కుండమం
దార మదాపయోధి, సిత తామర సామత వాహినీ సుఖ
కారత దాస్య, నిన్ను మడిగనగ చెన్నుడు గల్లు భరితీ!

12. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

శ్రీకైవల్య పదంబు చేరుటచే వింతించెదన్, తోక ర
క్షై కారంబంబు, త కపాలన తిళా సంరంభకున్, జానదో
దైక స్తంభకు, కేళితోల విలసత్ దృగ్ధార సంభూత, నా
నా కంజాత భవాంధ కుంభకు, మహానింజాంగనాడింభకున్.

13. హేమ పాట (నృత్యం)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

శ్రావణ మేఘాలు కూరిమి భావాలు

జడిగా వడిగా కురిసే అందాలు

మేఘముతో మెరుపువలె నా మనో

మేలుకునే నమస్కార నా ముఖం

వీరకవి మనోరథం ప్రసూనమై ఫలించెనే -

శ్రావణ॥

14. హేమపాట (నృత్యం)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

కా కీక దీపమే కనుపాప అవులించె

గతిపొడిచే మేనిపైన నునుసిగ్గజేపుతించె

జనకాలి శోయగలు జలతాట దెన్నెలామె

నెలకొని ఆలంబి మురిపాల ఏరులామె

15. శ్రీనాథ, హేమల - యుగళ గీతం

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : చుట్టసాంబిసుశీల

శ్రీనాథ : సగరాజకన్య, జగదేకమాన్య!

కమరీయ దివ్య, కళ్యాణభన్య!

సెలయేట అడి చిరుబంతి నవపు

చెలువార కడితె హార సేవకొరకు

హేమ : మరుని గెలిచే విరుడు

మరులు గొలుపు తియసి సౌమ

తగును నీకే జాణ జేవరా

శ్రీనాథ : అడిగడి నడుమాడినడి

మది పాడేను మంజుల గీతకలు

చెజకు వింటి పొర - వితులక తి పొర

మాసిన కటాతి సొగసుల మిటారి

హేమ : తరుణి తనువిడే

మరుని ధనువుగా

తనివి తీర తామరినడి

స్వామి చేన సగమైనా వలపుల

సర్వ మంగళ పంకినెడి.

16. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

అల వె కుంఠ భ్రుంజులో నగరిలో ఆ మూల సౌధంబు జా
వల మంతాత వనాంతకామృత సరః ప్రాంతే మరాంతోపతో
త్పల సర్వంక తమా వినోదియగు అసన్న ప్రసన్నుండు వి
హ్వల నాగేంద్రుడు పాహి పాహియన గుహ్యాలించి

సంకల్పించె!



17. పోతన పాట

రచన : సముద్రాల (సినియర్)

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

సర్వమంగళ నామా రామా
సుగుణభామ రమ్య రామా
మంగళాంగ సీతారామా
మధుర మధుర నామా

॥సర్వమంగళ॥

మనమలోన నీ రూపే
పలుకులోన నీ పేరే
దెలయజేసి కాపాడుమురా
జేడుకొందు కల్యాణరామా

॥సర్వమంగళ॥

ఇహమూ పరమూ నీకరుజేనని
నిన్నె నమ్మితిని రాజలలామా
చేర దీసినా తిరజాసినా
విను విడువను రామా

॥సర్వమంగళ॥

రామక్రిష్ణ గోవింద నారాయణా !
ప్రేమించి పాలించు నారాయణా !

18. శ్రీనాథుని పద్యము

పాడినవారు : పుంజుసాల

భువన యమునా నదీ కలలోల మోక్షంబు
సరస మృగింగ ఘోషంబుగాగ
సామి బృందావన చిర చంచరీక గానంబు
గాయక సుగానంబుగాగ
కలహంస సారస కమనీయ మంజు శబ్దంబులు
తాళ శబ్దములు గాగ
దివి నుండి వీక్షించు దివిజ గంధర్వాది జనులు
సఖాసీన జనులు గాగ

పద్మరాగాది రత్నప్రభాసమాన
మహిత కాళీయ భటి భవా మంజవమున
నగనిలోచన విఖ్యాత నర్తకుండు
నిత్య నైఋణ్యమున వేర్చి నృత్యమాడె.

19. పోతన పద్యం

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

కాటుక కంటినిరు చనుకట్టు పయింబడ నేల ఏద్యెదో !
కైటభదైక్క మరనుని గాదిలి కోడల ! ఓ మదంబ ఓ
పాటక గిచ్చరాజ ! నిను అకటరీల గుండ్రము లల్ల
ర్పాట కిరాట కీచకుల కమ్మ ! త్రికుద్దిగా నమ్ము భారత !

20. మల్లన పద్యం

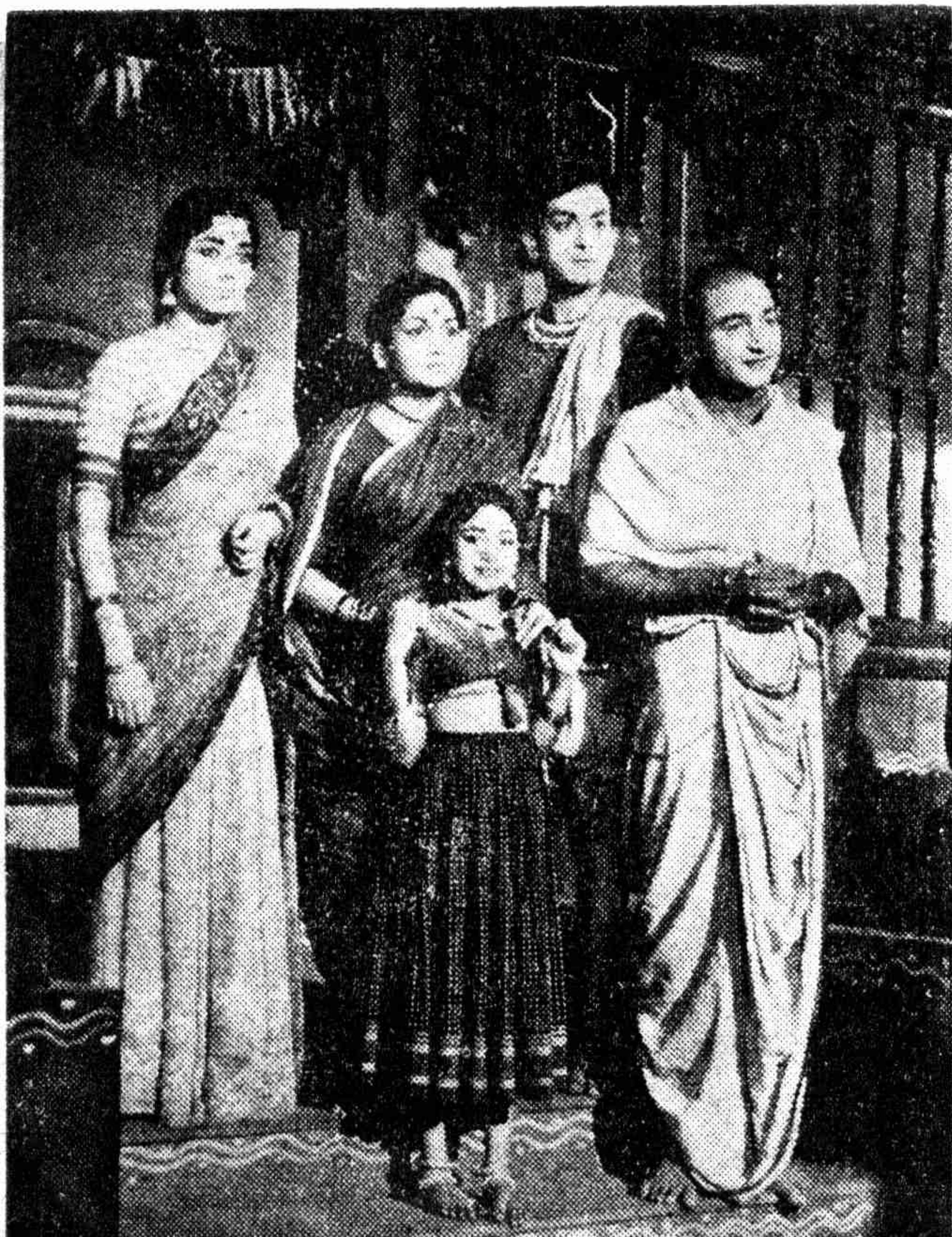
రచన : బమ్మెర పోతన పాడినవారు : నాల మురళీక్రిష్ణ

కాల రసాల సాల నవపల్లవ కోమల కావ్య కన్యకన్
కూళల కిచ్చి, యప్పుడుపుకూడు ఘటించుటకంటె సత్కవుల్
హలికులై న నేమి ? గహనాంతర సీమల కందమూల కో
హలికులై న నేమి ? నిజదార మతోదర పోషనార్హుడై.

21. ధర్మాంబ పాట

రచన : సముద్రాల (సినియర్) పాడినవారు : పి. కీల

అమ్మా ! సీతమ్మా ! ...
శరణము నీడే సీతమ్మా !
కరుణను మాపై రానీచమ్మా !



అన్నము లేదను మాటా
ఎన్నడు లేకీ చోటా
అన్నయె మాపై పగ బూని
అవమానము తలచే నమ్మా

॥శరణము॥

భూపతి ఆనతి నితాకరించి
మీ పద సేవలేనమ్మితిమమ్మా !
ఈ అపదలో మమ్మాడు కొనా
నీవు వినా మతి లేరమ్మా !
అమ్మా ! సేతమ్మా !

22. పోతన పాట

రచన : సముద్రాల (సీనియర్)

పాడినవారు : పి. వి. శ్రీనివాస్

పట్టి విడువరాదా నా చేయి
పట్టి విడువరాదా నా చేయి
పట్టి విడువరాదా శ్రీరామ
పట్టి విడువరాదా శ్రీరామ
పట్టి విడువరాదా శ్రీరామ
పట్టి విడువరాదా

॥పట్టి విడువరాదా॥

మద్చికతో నన్నేలకయున్నా
వచ్చును నీకే అవవాడు

॥పట్టి విడువరాదా॥

సితులూ మతులూ త్యజియించి
పరులను గొలువగ నితాకరించి
తాతకుడవు నీవేనని యెంచి
పరమును యాచించే నా చేయి

॥పట్టి విడువరాదా॥

శరణన కరిపతి గాచితనీ
మొర విని బ్రాపడి బ్రాచితనీ
ఎంటినికా - శరణంటినికా
తక్తవోక పరిపాలనకిలా
జాతిపీడ ఇది వేళ గాదురా

॥పట్టి విడువరాదా॥

23. భోగిని పాట (నృత్యం)

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : జానకి

అందెలు పలికెనులే ; బోరా ;

ఇందరు రసికులు ముందర నిలువగ

॥అందెలు॥

నందన వీధుల నటియించే సుర

చందన గంధులు పందెము వేయగ

మందిరమున శ్రీరామ చంద్రుని

సందిట వెలసిన జానకి ముత్యుగ

॥అందెలు॥

మంద హాసములు చిందెను కవిరాజు

మంజు హాసములు చిలికెను మహారాజు

మధుర భాగవత సుధరొలికించిన

మహనీయుడు దీవన లందించగ

॥అందెలు॥



24 శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : భువిసాల

కవిరాజు కంఠంబు లొగలించెను గదా
 పురపీఠ తెనుకెంద పొగడ దండ
 లంఘనై పడకల్ల అంఘ్రియుగ్మంబున
 దగిలియుండెను గదా నిగళయుగము
 పీఠభద్రారెడ్డి విశ్వాంసు ముండేక
 వియ్యమండెను గదా వెదురు గొడియ
 సార్యభాముని భుజాస్తంభ మెక్కెను గదా
 సగరి వారిట నుండు నల్లగుండు
 క్రష్ణదేవరాయ గొనిపోయె నింత వలము
 దీరాదిరాజులు తినిపోయె తిలలు వెనలు
 బొమ్మలెను గొద్దటి మోసపోరి
 ఎల్లు చెల్లెంతు టంకంబు లేదు నూర్లు !

25. శ్రీనాథుని పద్యం

పాడినవారు : భువిసాల

కాకా విశ్వేశు కలిసె వీరారెడ్డి
 కత్వాంబరంబు లే కాయ కిమ్మ !
 కైలాస గిరి పంట మెలారు విభుతుండె
 దిన వెచ్చ మేరాజు తీర్వగలడు !
 కంఠగూడె తెనుంగు రాయ రాహుత్తుండు
 కస్తూరి కేరాజు ప్రస్తుతింతు !
 స్వర్ణస్తుతయ్యె విస్వన మంత్ర మబ్బేహు
 పాత్రాన్న మెప్పుని సంతి కలదు !
 భాస్కరుడు మున్నెదేవుని పాలి కరిగె
 కలియుగంబున యిరనుండ కష్టమనుచు
 దివిజ కవి వరు గుంకియర్ దిగురినగ
 అరుగు చున్నాడు శ్రీనాథుడమరపురికి

26. పోతన పాట

కవన : సముద్రాల (జూనియర్)

పాడినవారు : పి.

నీల ఎమోధర శ్యామా రామా !
 నీ పదములకే నా మనసమ్మి
 నీ నామమునే నెరనమ్మి
 వేదెవకా తె వల్యము చేరా
 వేగమే చేకొనరా !
 కామ రామ సీతారాం !
 రాజ పోమ కామవరాం !
 దీన పోషక తారక రాం !
 దివ్యపాద దళిరథ రాం !
 హివ నాన హివన రాం !
 పద్మపాద రమిలరాం !
 లోక రక్షక జానకి రాం !
 శ్రీ కర పక్ష చిన్మయ రాం !
 మోక్ష జాయక మంగళ రాం !
 మోక్షన సయన నిర్లు రాం !
 రామ రామ సీతారాం !
 రామ రామ సీతారాం !



సాంకేతిక నిపుణులు :

తచన	:	సముద్రాల రాఘవాచార్య
మాటలు	:	డా.నం. గోపాలకృష్ణ
సంగీతం	:	యస్. రాజేశ్వరరావు
కళ	:	వి. వి. రాజేంద్రకుమార్, బి. ఏ.
కూర్పు	:	ఆర్. హనుమంతరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	:	సి. నాగేశ్వరరావు
ఫోటోగ్రఫీ	:	చంద్రశేఖర్
నృత్యం	:	పసుమత్తి కృష్ణమూర్తి
అలంకరణ	:	పోతరాజు, భద్రయ్య, ధనకోటి, చిరంజీవిరావు
దుస్తులు	:	కీ॥ శే॥ అచ్యుతరావు వెంకటాచార్య సుబ్బారావు, రమణ

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు

నహాకార దర్శకులు

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు

స్పెషల్ ఎఫెక్టు

: పి. మాణిక్యరావు

: సి. హెచ్. శ్రీనివాసరావు

: రవికాంత్ నగాయిచ్

న హా య తు లు :

డైరెక్టర్	:	రావు గోపాలరావు, పి. మహానందరావు
కళ	:	డిల్లీవ్ సింగ్
కూర్పు	:	రామకృష్ణ, గోపాలరెడ్డి
అలంకరణ	:	సుబ్రహ్మణ్యం
దుస్తులు	:	సుబ్బారావు, విశ్వనాథం, జాలకోటి
ఆర్కెస్ట్రా ప్రొగ్రామ్స్	:	బంగారు సత్యం
ప్రొడక్షన్	:	కృష్ణ, బాపా, రాజు, అప్పారెడ్డి, శంకర్, తారారావు, దళరథ,
సంగీతం	:	రాజగోపాల్, కృష్ణ అయ్యర్.

భారత్ ఫిలిమ్స్

భక్త పావే రావు

నిర్మాత: టి.వి.కె.వేల్పరరావు

స్టోన్ వేల్డ్ డైరెక్టర్: జి.రామనాథు

